

MASTER HCP
HISTOIRE CIVILISATION PATRIMOINE

PARCOURS MÉTIS PATRINUM MACLAND PATRILANG

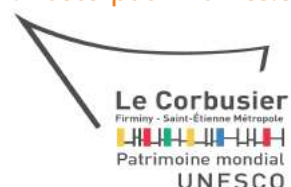
DÉPARTEMENT
PATRIMOINES &
PAYSAGES CULTURELS

Campus Le Corbusier
UNIVERSITÉ JEAN MONNET
Saint-Étienne -Firminy

Pour plus d'informations

contact@masterpatrimoines.eu

www.masterpatrimoines.eu



DÉPARTEMENT PATRIMOINES & PAYSAGES CULTURELS

Le Corbusier - Firminy

Département des Études en Patrimoine & Paysages Culturels
Site labellisé Patrimoine Mondial de l'Humanité UNESCO



MASTER HCP

Parcours Métis, Macland, Patrinum et Patriling

Venez vivre une expérience universitaire et humaine exceptionnelle dans un campus international implanté dans un monument historique de la modernité au cœur d'un site Patrimoine Mondial de l'Humanité (UNESCO).

Le Master HCP est une plateforme unique en Europe de formation à la gestion, à la protection et à la valorisation des patrimoines: Patrimoines matériels et immatériels, Paysages culturels et naturels. Il répond à un besoin grandissant des professionnels et des décideurs confrontés à une demande en croissance mondiale.

Avec le développement de la mobilité mondiale et du tourisme, le Patrimoine est de plus en plus considéré comme un vecteur d'image et un facteur de dynamisation des territoires.

C'est un enjeu économique, social et culturel, mais aussi géopolitique du fait de sa dimension identitaire et civilisationnelle. Le Patrimoine est exposé à des risques majeurs: conflits, catastrophes naturelles, surexploitation, développement urbain...

Le Patrimoine d'aujourd'hui a besoin d'experts qui sauront éclairer les décideurs afin d'anticiper les risques et valoriser durablement les biens culturels de l'humanité.

C'EST

- . Un Master d'excellence labellisé IDEX
- . Une expérience unique en Europe
- . Une formation scientifique et technique alliée à une pratique du terrain
- . Une culture du projet et du développement personnel, un savoir-être
- . Une équipe mêlant universitaires et professionnels, français et étrangers
- . Des axes de recherche interdisciplinaires

LES ⊕ DU MASTER HCP

- . Une grappe d'innovations pédagogiques (gestion de la complexité, Work in progress, pratique pragmatique des langues)
- . Une expérience des Digital Humanities et du patrimoine numérique
- . Un très fort impact citoyen : des applications et des cas concrets pour une formation alliant théorie et pratique
- . Une expérience de la réalité des métiers par la pédagogie, les stages, le terrain, la vie du master et la place laissée à l'initiative personnelle
- . Une formation internationale dans un micro-campus à taille humaine dans un Monument historique, site Patrimoine Mondial UNESCO
- . Une interculturalité vécue, dynamique et conviviale

DÉBOUCHÉS

Experts internationaux, praticiens opérationnels, chercheurs de haut niveau et autres métiers : consulting en gestion et valorisation, chargés de projet, ingénieurs de la mémoire, conservateurs préventifs et curatifs, spécialistes de l'économie culturelle et patrimoniale... (Voir site web)

Un taux exceptionnel d'employabilité: 80% des étudiants (avec mobilité à l'étranger) ont un emploi en 3 mois, 11 entreprises créées en 7 ans, 21 thèses financées (Cifre, Fondations...).

MOBILITÉS & PARTENARIATS

Nous facilitons la mobilité pédagogique de nos étudiants auprès des partenaires notamment en Italie, Allemagne, Roumanie, Royaume-Uni, Espagne, Portugal, Pays-Bas, Islande, Suisse, Maroc Sénégal, Algérie, Israël, Canada, Brésil, États-Unis, Japon...

Des aides financières à la mobilité internationale sont prévues.



FORMATION

Les meilleurs experts vous donnent les clés des savoirs sur les patrimoines et paysages culturels, leurs gestion, et valorisation, l'évaluation et l'expertise, la compréhension du fait patrimonial, sa construction, ses limites, ses enjeux, sa complexité et ses défis. Formation complète et innovante, elle répond aux demandes des États et des structures culturelles locales, nationales et internationales (UNESCO, UICN, ICROM, ICOMOS...).

Ouverte aux Licences ou équiv (180 Ects) en Aménagement, Urbanisme, SHS, SVT, Architecture, Ingénierie, Design, Arts et histoire de l'art, Littérature, Relations internationales, Sciences politiques. Langue des enseignements : français anglais et une autres langues (portugais).

4 PARCOURS (Métis, Macland, Patrinum, Patriling) 2 FINALITÉS PROFESSIONNELLES pour votre projet

> Parcours MÉTIS

MÉTIS forme des spécialistes de la conservation, gestion et valorisation des patrimoines des XX^e-XXI^e siècles. Dans une approche «métissée», associant technologie et culture, modernité et mémoire, il s'agit d'imaginer des scénarii de réhabilitation/reconversion des patrimoines urbains pour réinscrire les dynamiques territoriales dans une démarche bienveillante et durable. Co-acrédité avec l'ENTPE. Label d'excellence IDEX.

> Parcours MACLAND

Ce Parcours forme des experts de la gestion complexe, globale et intégrée des systèmes patrimoniaux. Il prend en compte les paysages naturels que l'homme a transformés, pour le meilleur (les « climats de Bourgogne ») ou pour le pire (les pollutions industrielles). Il étudie les techniques visant à protéger, valoriser, scénographier notre environnement (jardins, parcs naturels, aires protégées) mais aussi notre patrimoine immatériel et communautaire.

> Parcours PATRILANG

PATRILANG a pour objectif de former des spécialistes des patrimoines matériels et immatériels lusophones (Afrique, Asie, Europe, Amérique du Sud). En proposant une pédagogie immersive et de nombreux projets franco-lusophones, ce parcours valorisera l'esprit d'entreprendre. Collaborations avec des universités portugaises et brésiliennes.

> Parcours PATRINUM

PATRINUM propose des réponses aux questions posées actuellement par le développement du numérique dans la culture et le patrimoine. La formation allie apprentissage technique, critique et réalisations pratiques pour élaborer des médiations numériques adaptées. Collaborations avec Université Laval de Québec (Canada) ; École Nationale des Travaux Publics de l'État (France) ; Stephen Austin University (États-Unis)

Finalité RECHERCHE

Le master HCP initie les étudiants aux métiers de la recherche à travers des exercices pratiques (rédaction d'articles scientifiques, participations à des partenariats scientifiques internationaux, colloques, etc.) et l'encadrement d'études scientifiques.

Finalité PRO

Les stages, la participation d'experts et professionnels au cours (70% des intervenants), les nombreux projets immersifs et la pratiques du terrain sont des atouts pour l'insertion professionnelle des étudiants.



80%
des étudiants
(avec mobilité à l'étranger)
ont un emploi
dans le patrimoine
en 3 mois



11
entreprises
créées
en 7 ans



21
thèses financées
(Cifre,
Fondations...)

ANNÉE 1 Master HCP (60 ects)

SEMESTRE 1 (30 ects)

UE1 : Outils et méthodes (10 ects)

- Institutions, droit, politiques et labellisation des patrimoines et Paysages culturels (France)
- Déontologie et méthodologie de la conservation des patrimoines
- Expologie et valorisation du patrimoine
- Communication orale, médiation humaine et patrimoine
- Économie française et européenne de la culture et du patrimoine

UE2 : Concepts, théories et connaissances (6 ects)

- Concepts, usages et enjeux : Patrimoines, paysages culturels et mémoires
- Séminaire /atelier interdisciplinaire sur le patrimoine européen

UE3 : Spécialisations (6 ects)

- Établissements culturels et services patrimoniaux
- Au choix deux initiations:
 - Patrimoines et paysages culturels (parcours MACLAND)
 - Patrimoines et enjeux de conservation, restauration, réhabilitation ou restitution (MÉTIS)
 - Patrimoine et numérique (parcours PATRINUM)
 - Patrimoines et paysages industriels

UE4 : Interculturalité et insertion professionnelle (8 ects)

- Culture européenne, langues et civilisations : anglais
- Culture du projet, méthodologie interdisciplinaire et interculturelle
- Ingénierie de la recherche appliquée
- Guidance du projet professionnel et Veille patrimoniale

SEMESTRE 2 (30 ects)

- Stage recherche ou professionnel obligatoire de 4 à 6 mois
- Rapport d'expertise et propositions ou mémoire de recherche appliquée

ANNÉE 2 Master HCP (60 ects)

SEMESTRE 3 (30 ects)

UE1 : Outils et méthodes (10 ects)

- Institutions, droit, politiques et labellisation des patrimoines et Paysages culturels (Europe et International)
- Étude et évaluation des publics.
- Scénographie et valorisation numérique des patrimoines
- Marketing patrimonial, tourisme et mécénat
- Communication graphique, images et patrimoine

UE2 : Concepts, théories et connaissances (6 ects)

- Patrimoines et enjeux de la modernité
- Séminaire /atelier interdisciplinaire: Patrimoines, Conflictualités et Géopolitique
- Complexité et contradiction patrimoniales en Europe

UE3 : Spécialisation Parcours MÉTIS ou parcours MACLAND (6 ects)

> MACLAND

- Patrimoines, paysages culturels en péril et sauvegarde numérique
- Evaluer un Patrimoine, un Paysage culturel et une aire protégée, du projet à sa gestion
- Valorisation et scénographie du paysage culturel, des parcs et jardins
- Patrimoines naturels et archives de la terre
- Patrimoines immatériels et communautés

> MÉTIS

- Connaissance des matériaux, structures et principes constructifs
- Diagnostic et techniques de réhabilitation
- Complexité et gestion du patrimoine
- Acteurs et métiers

> PATRINUM

- Outils plurimédias numériques
- Médiations et interculturalités numériques
- Opération de valorisation et médiation numérique

> PATRILANG

- Paysages culturels et patrimoines matériels et immatériels des pays de langue portugaise
- Économie, tourisme et société lusophone
- Patrimoine linguistique et territoires (Portugal, Brésil, Afrique et Asie)

UE4 : Interculturalité et insertion professionnelle (8 ects)

- Culture européenne, langues et civilisations : anglais et/ou portugais
- Culture du projet, méthodologie interdisciplinaire et interculturelle
- Guidance du projet professionnel/ création et gestion d'entreprise patrimoniale et culturelle /Veille patrimoniale
- Ingénierie de la recherche appliquée ou Ingénierie administrative des projets culturels

SEMESTRE 4 (30 ects)

- Stage recherche ou professionnel obligatoire de 4 à 6 mois
- Rapport d'expertise et propositions ou mémoire de recherche appliquée

Patrimoine et numérique

Le Master HCP forme ses étudiants aux outils numériques de conservation, sauvegarde et valorisation des patrimoines en collaboration avec l'ENTPE, l'Université Laval de Québec (Canada), la Stephen Austin University et des entreprises comme Les Charrons et ICONEM.

ZOOM SUR ... Innovation et originalité

PROPEACE, partenariat stratégique européen réunit 11 partenaires et professionnalise une vingtaine d'étudiants par an, sur l'enjeu des *patrimoines européens*. Lors d'un workshop de printemps, ateliers, tables rondes, European café et conférences se succèdent pour mettre au jour les éléments constitutifs et les défis d'un patrimoine européen.

LABEL IDEX. Le parcours MÉTIS du Master HCP fait partie des 4 formations labélisées IDEX de l'Université Jean Monnet. Il est reconnu MASTER D'EXCELLENCE pour ses dimensions internationales et ses liens très fort entre recherche, formation et insertion professionnelle. À ce titre il reçoit un financement dans le cadre de l'Initiative d'excellence IDEX de l'Université de Lyon. Le master est co-accrédité par l'UJM et l'ENTPE.

Bourses d'excellence :

Bourses d'attractivité internationale IDEX

Bourses de la Fondation de l'UJM

Bourses mobilité sortante IDEX du Master HCP

CONTACT

Contact et information :
contact@masterpatrimoines.eu
www.masterpatrimoines.eu

