

COLLOQUE INTERNATIONAL
INTERDISCIPLINAIRE

GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

UNIVERSITÉ JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

CONTACT:
SHS-CONFLITSPATRIMOINE@UNIV-ST-ETIENNE.FR

11 ET 12 DÉCEMBRE 2017
CAMPUS TRÉFILERIE
MAISON DE L'UNIVERSITÉ

photo : Iconem-DGAM

GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

Les conflits du début du Troisième millénaire ont révélé l'enjeu géopolitique majeur que représente la Patrimoine : symbole attaqué en tant que tel, source de revenus illicites, facteur de tensions. On se souvient de l'émotion universelle que la destruction de l'Arche de Palmyre a provoquée. On se souvient, à l'été 2017, de la crise de conscience historique des Américains autour des monuments commémoratifs de la guerre de Sécession, crise qui s'est répandue dans le monde, y compris en France.

La vandalisation, l'instrumentalisation ou la privation du Patrimoine (matériel ou immatériel) ne sont pas un fait nouveau. Sans remonter au Sac de Rome de 390, sait-on qu'un rapport a été remis à la ministre de la Culture en mars 2017 sur « les provenances d'œuvres récupérées après la Seconde Guerre mondiale », suite à la spoliation nazie des biens culturels européens ?

Ce colloque international et interdisciplinaire a pour ambition de poser quelques jalons pour tenter de penser le phénomène des « guerres au patrimoine », d'en faire l'histoire, mais aussi de questionner les réactions de la Communauté internationale. Quelles solutions (diplomatiques, juridiques ou financières) pourraient être adoptées ou améliorées ? Que nous enseigne le jugement de la Cour Pénale internationale (2016), le premier du genre, à l'encontre du djihadiste qui a détruit les mausolées

de Tombouctou classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO ? Que peuvent les technologies du numérique pour imaginer de nouveaux dispositifs de prévention, de préservation, de réparation, voire de reconstitution ? Quel rôle peuvent jouer les ONG et les fondations dédiées à la sauvegarde du patrimoine culturel ?



Ce colloque a reçu l'appui décisif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est organisé par le Département Patrimoine de la Faculté de Sciences Humaines et Sociales de l'Université Jean Monnet, sous la responsabilité du professeur Robert Belot.

En accès libre, il aura lieu lundi 11 et mardi 12 décembre 2017 à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne), Campus Tréfilerie (Maison de l'Université et amphithéâtre J01) et à la Cinémathèque de Saint-Étienne.

CONTACT :

shs-conflitspatrimoine@univ-st-etienne.fr

LUNDI 11 DECEMBRE 2017

MATIN - MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 rue Tréfilerie, 42023 Saint-Étienne

À partir de 8 h 15 : accueil

8 h 30 - Le mot d'accueil de la Présidente, Michèle Cottier

8 h 40 - Introduction générale

Le Patrimoine, un enjeu géopolitique, philosophique et technologique

Robert Belot, Professeur d'histoire contemporaine, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, France

9 h - 10 h : LE PATRIMOINE, SOURCE DE CONFLITS

Le Patrimoine comme enflammeur de conflits

Itamar Even-Zohar, Professeur émérite actif, Unité pour la recherche de la culture, Université de Tel Aviv, Israël

Un patrimoine encore interdit ? L'enjeu de la mémoire du communisme en Roumanie aujourd'hui à travers le Mémorial Sighet

Alexandre Herléa, Professeur émérite des universités, Ancien ministre du gouvernement roumain, Président de la Maison Roumaine, France

Détruire la maison natale d'Hitler ? Réflexion sur un patrimoine impossible

Chance Williams, étudiant, Master Erasmus Mundus DYCLAM, Saint-Étienne, France

Échanges : 15 minutes

10 h 15 - 11 h 15 : SAUVER LE PATRIMOINE

New Technologies for the Safeguarding of Cultural Heritage

Manuel Fiol, Fellow Research Associate, United Nations Institute for Training and Research (UNITAR), Geneva, Switzerland

En quoi les nouvelles technologies peuvent-elles donner naissance à de nouvelles politiques de conservation préventive ?

Étienne Tellier, Directeur de la production, ICONEM, France

Le Comité français du Bouclier bleu : histoire et missions d'un organisme international pour la protection du patrimoine culturel

Ariane Pinaudt, Membre du conseil d'administration du Comité français du Bouclier Bleu, France

Échanges : 15 minutes

APRES-MIDI AMPHITHÉÂTRE J01

33 rue du 11 novembre, 42023 Saint-Étienne

13 h 45 - 14 h 45 : PRÉVENIR, RÉPRIMER, RESTITUER

Les enjeux géopolitiques et juridiques de la restitution du patrimoine culturel

Corinne Herskovitch, Avocat à la Cour, Cabinet Corinne Herskovitch Paris, France

La répression des crimes contre le patrimoine culturel et la question de leur qualification en droit international. Réflexions à propos de l'Affaire "Al Mahdi"

Dr. Vittorio Mainetti, Adjoint-scientifique, Université de Genève, Suisse

L'Union Européenne et la lutte contre le trafic illicite de biens culturels

Sabrina Urbinati, Chercheur associé, Université degli Studi de Milano-Bicocca, Italie

Échanges : 15 minutes

DEPART POUR LA CINÉMATHÈQUE

15 h 45 : PATRIMOINES, CONFLITS ET CINEMA

Cinémathèque de Saint-Étienne

24 Rue Jo Goutteborge, 42000 Saint-Étienne

Projection à la Cinémathèque de SAINT-ÉTIENNE : Monuments Men, film réalisé par George Clooney

17 h 45 - 18 h 45. Présentation et débat avec Suzanne Langlois

Monuments Men. La guerre pour sauver le patrimoine victime de guerre

Suzanne Langlois, Professeure agrégée, département d'Histoire, Collège universitaire Glendon, Université York, Canada

**COLLOQUE INTERNATIONAL
INTERDISCIPLINAIRE**

**GÉOPOLITIQUE,
CONFLITS &
PATRIMOINE**

**UNIVERSITÉ JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE**

photo : Iconem-DGAM

MARDI 12 DECEMBRE 2017
MATIN - MAISON DE L'UNIVERSITÉ
10 rue Tréfilerie, 42023 Saint-Étienne

À partir de 9 h : accueil

9 h 15 : introduction de la journée par Robert Belot

9 h 30 - 10 h 10 : UNE « VICTIME DE GUERRE » OUBLIÉE : LE PATRIMOINE. 2 exemples internationaux

Détatarisation de la Crimée et résilience mémorielle

Grégory Dufaud, Maître de Conférences à l'Institut des Études Politiques de Lyon, France

La politique d'éradication de l'identité culturelle de la Corée par l'occupant japonais et le processus de réappropriation patrimoniale de la Corée du Sud
Sook Bae, Enseignant-Chercheur, Université Bourgogne-Franche-Comté (UTBM)

Échanges : 15 minutes

10 h 30 - 11 h 30 : UNE « VICTIME DE GUERRE » OUBLIÉE : LE PATRIMOINE. 3 exemples français

Les archives de la Manche au péril de la guerre : de la catastrophe archivistique à la reconstitution des collections

Gilles Désiré dit Gosset, Conservateur général du patrimoine, France

Pillages et destructions du patrimoine écrit entre Meuse et Moselle durant les guerres de la Révolution et de l'Empire

Fabienne Henryot, Maître de conférences à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, Lyon, France

Les deux types de destructions du patrimoine religieux. L'exemple de la Révolution française

Philippe Martin, Professeur des universités en histoire, Université Lyon 2/Lumière, France

Échanges : 15 minutes

APRÈS-MIDI : AMPHITHEATRE J01
33 rue du 11 novembre, 42023 Saint-Étienne

14 h 00 - 16 h 00 : Workshop

9 études de cas présentées par les étudiants internationaux du master Erasmus Mundus DYCLAM/UJM.

16 h - 16 h 15 : Conclusions

16 h 30 : Clôture

COLLOQUE INTERNATIONAL
INTERDISCIPLINAIRE

GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

UNIVERSITÉ JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

photo : Iconem-DGAM